

# **Die Rennbahn von Auteuil / Frankreich**

**von Werner Malinka**

**Hier werden nur Hindernisrennen ausgetragen, diesbezüglich ist es natürlich die wichtigste Bahn im Großraum Paris, eröffnet wurde sie am 1.11.1873.**



**Einer der Eingänge**



**Die Tribünen, deren Anordnung gleicht dem „alten“ Longchamp: Die den Ehrengästen vorbehaltene kleine Tribüne wird flankiert von zwei baugleichen großen Tribünen für das allgemeine Publikum.**



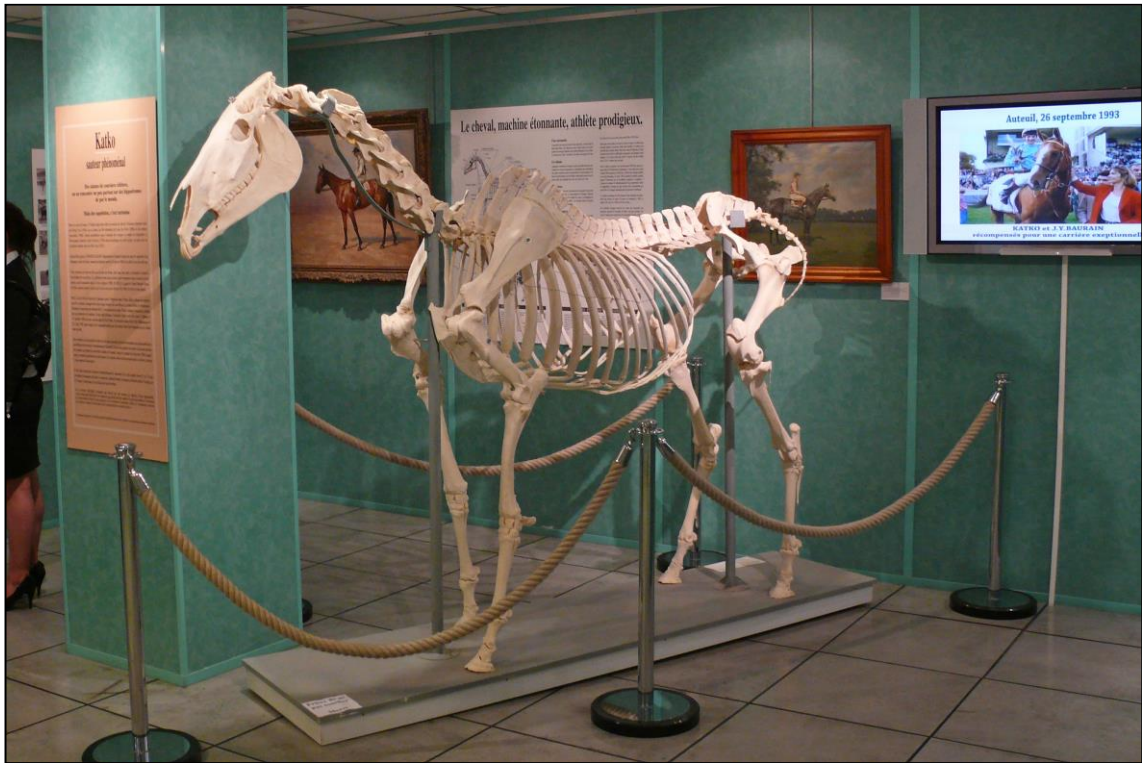
**Daneben gibt es noch eine vierte Tribüne, die war im Jahr meines Besuches (2012) sehr renovierungsbedürftig und abgesperrt.**



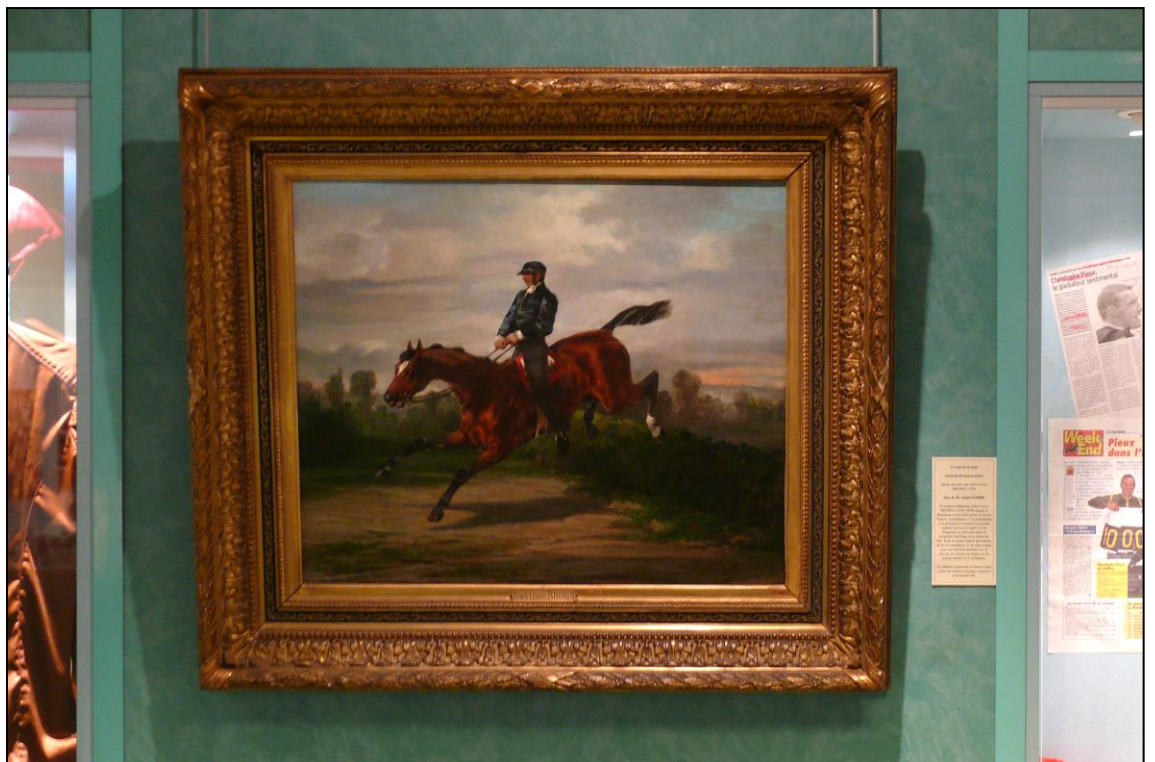


**Wegweiser zu großen britischen und italienischen Hindernisbahnen.**



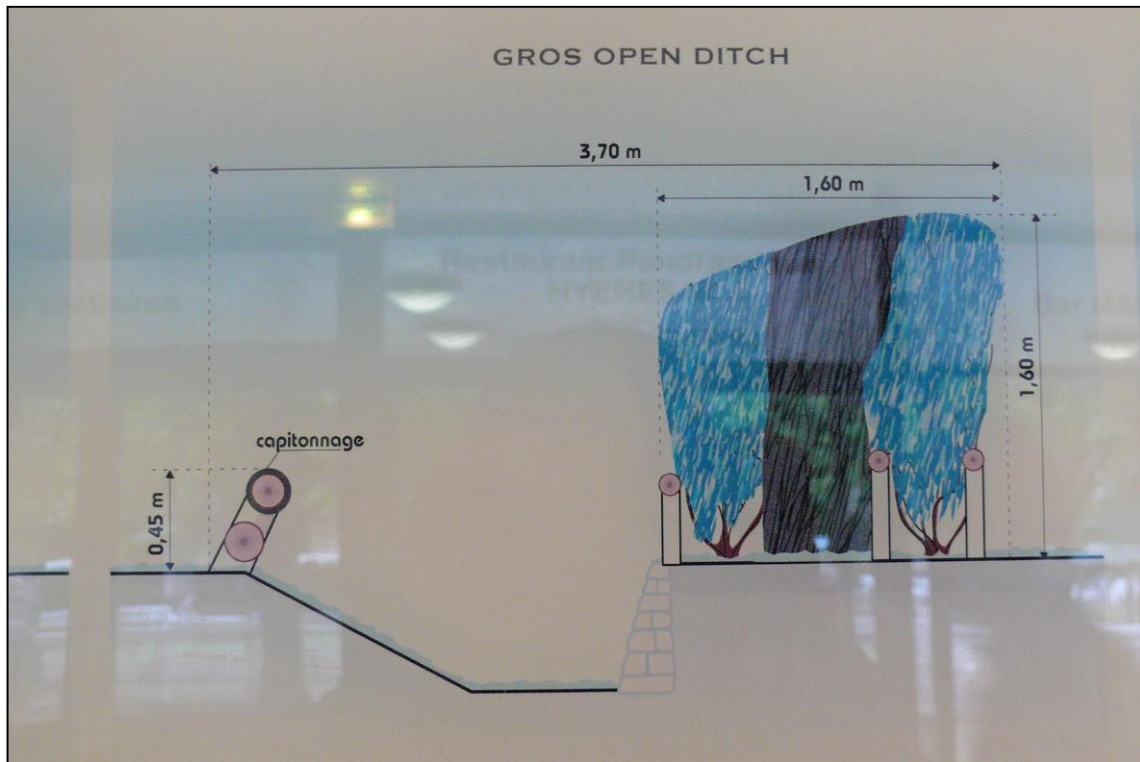


**In einer der Tribünen gibt es ein sehenswertes Museum, zu den Exponaten zählen ein Pferdeskelett und alte Gemälde...**

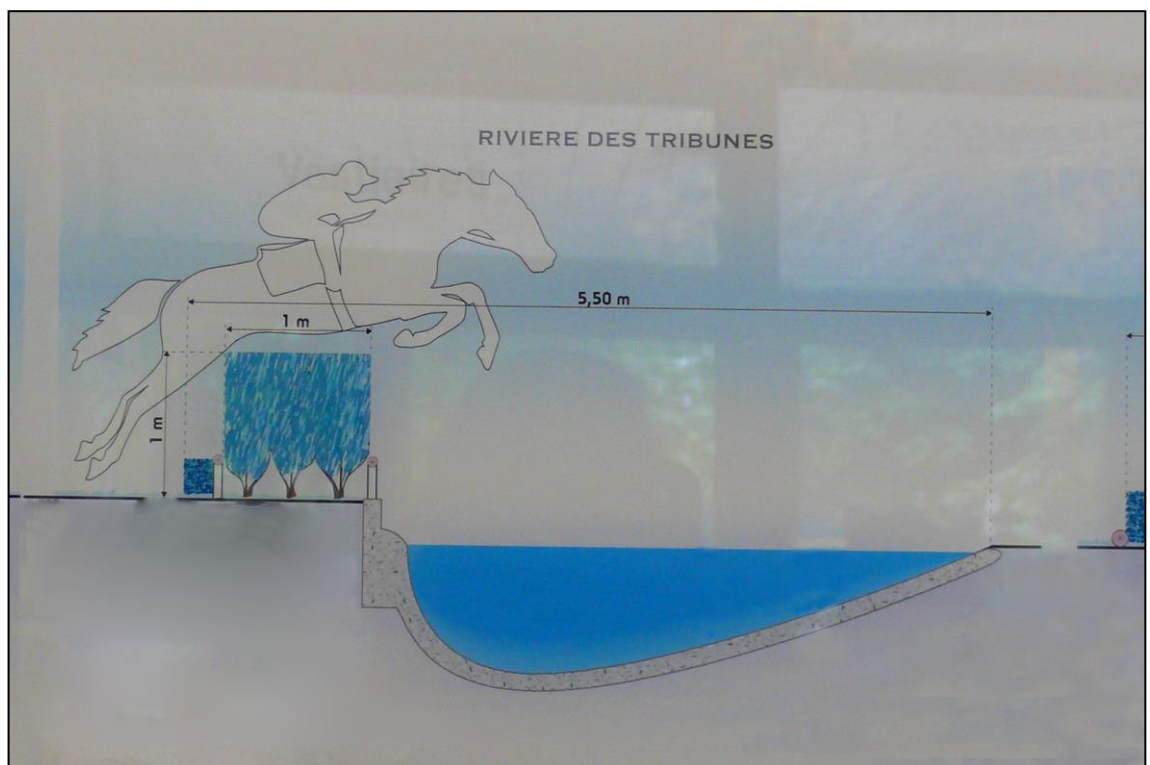








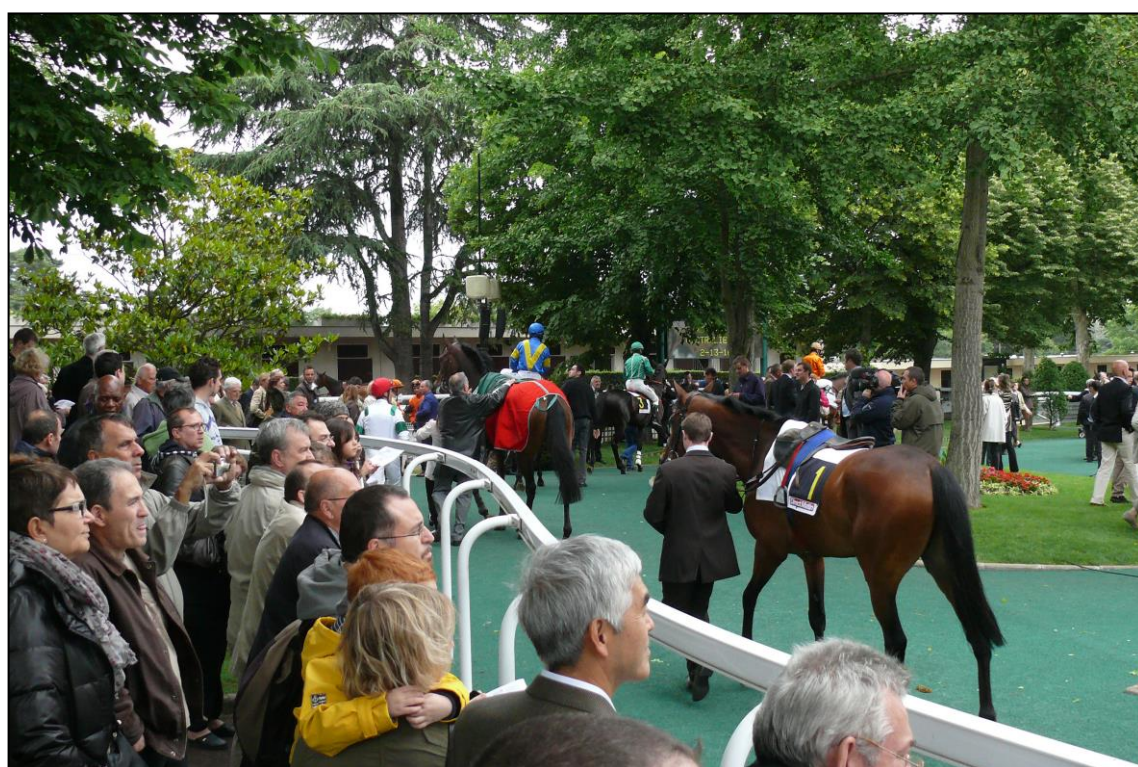
**...und die exakte Darstellung aller Hindernisse inklusive Bemaßung.**







**Die Sattelboxen mit dem Pre-Parade-Ring**



**Die Teilnehmer im Führing**



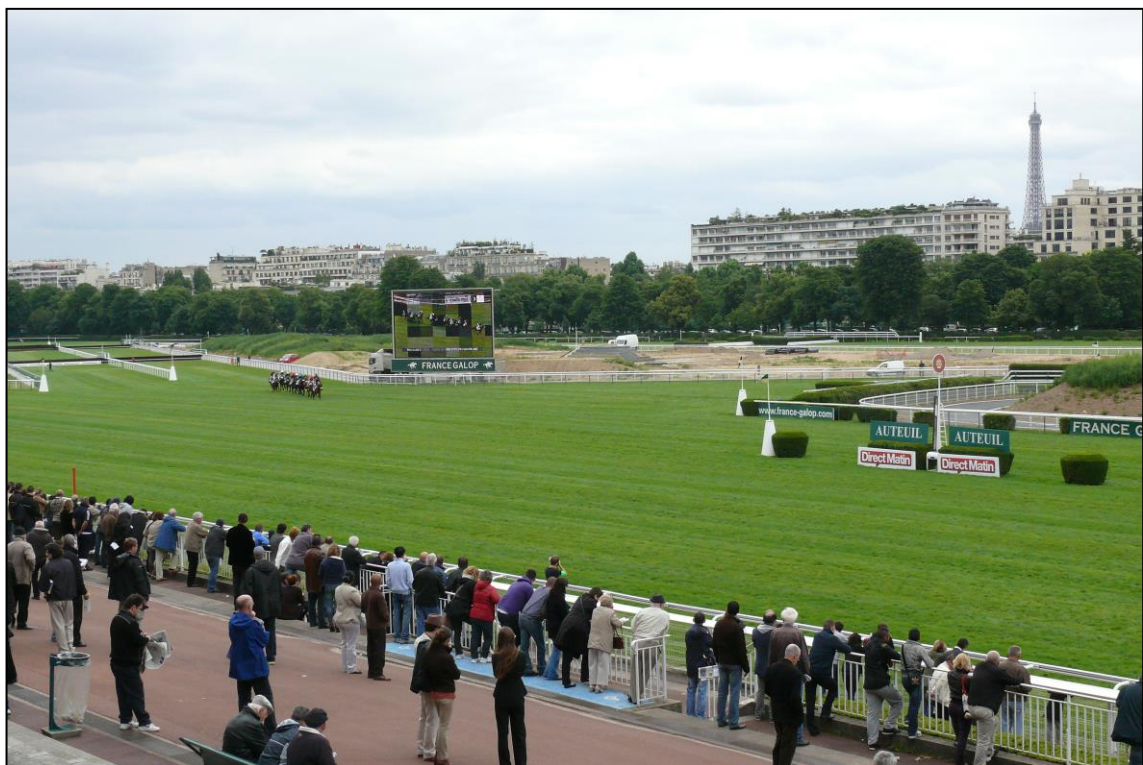






**Start. Der Innenraum im Hintergrund war damals eine riesige Baustelle. Heute befinden sich dort einige Sportanlagen (Leichtathletik, Fußball, Rugby, Schwimmhalle)**





**Hürdenrennen**



**In gemächlichem Tempo geht es an der riesigen Videowand vorbei**



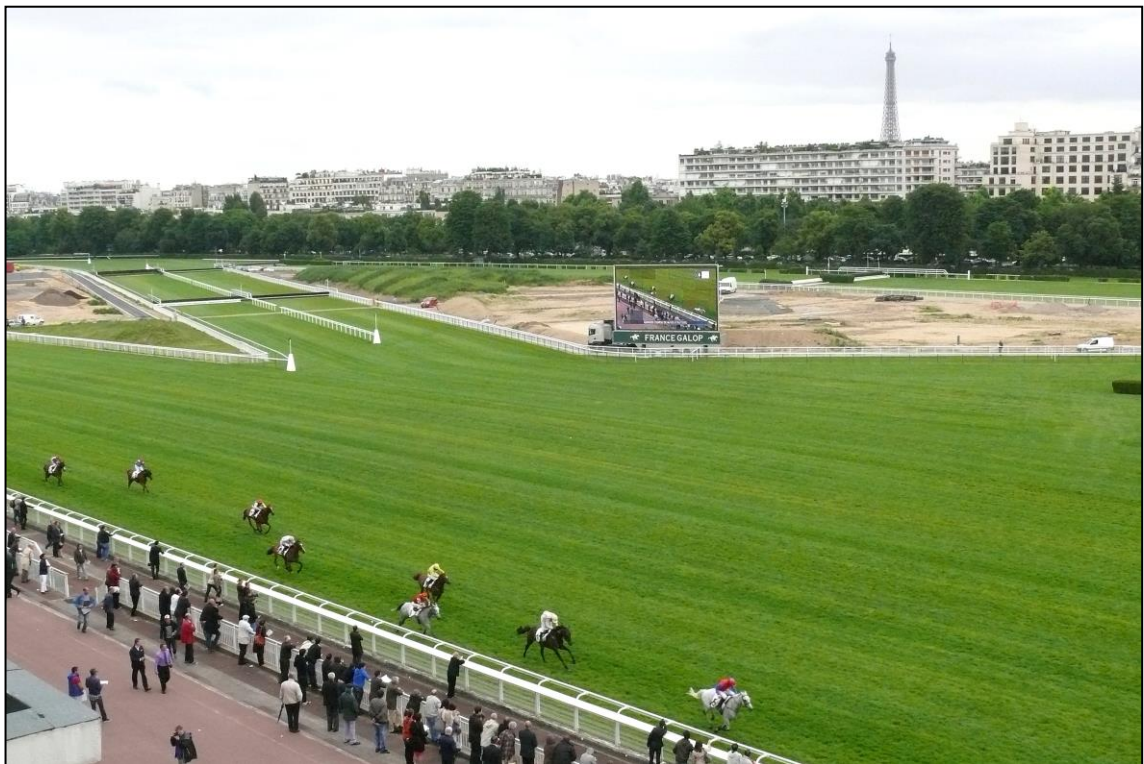


**Das ist natürlich noch nicht der Einlauf..**



**...sondern eine erste Zielpassage während des Rennens. Mit etwas Phantasie kann man sich aus dieser Perspektive den Eiffelturm fast als Zielfosten vorstellen.**





**Hier wird schon Endkampf geritten, gut zu sehen im Hintergrund die Diagonale, rechts die Hürdenbahn, links der Jagdkurs.**



**Fast die gleiche Rennsituation, nur aus völlig anderer Perspektive.**





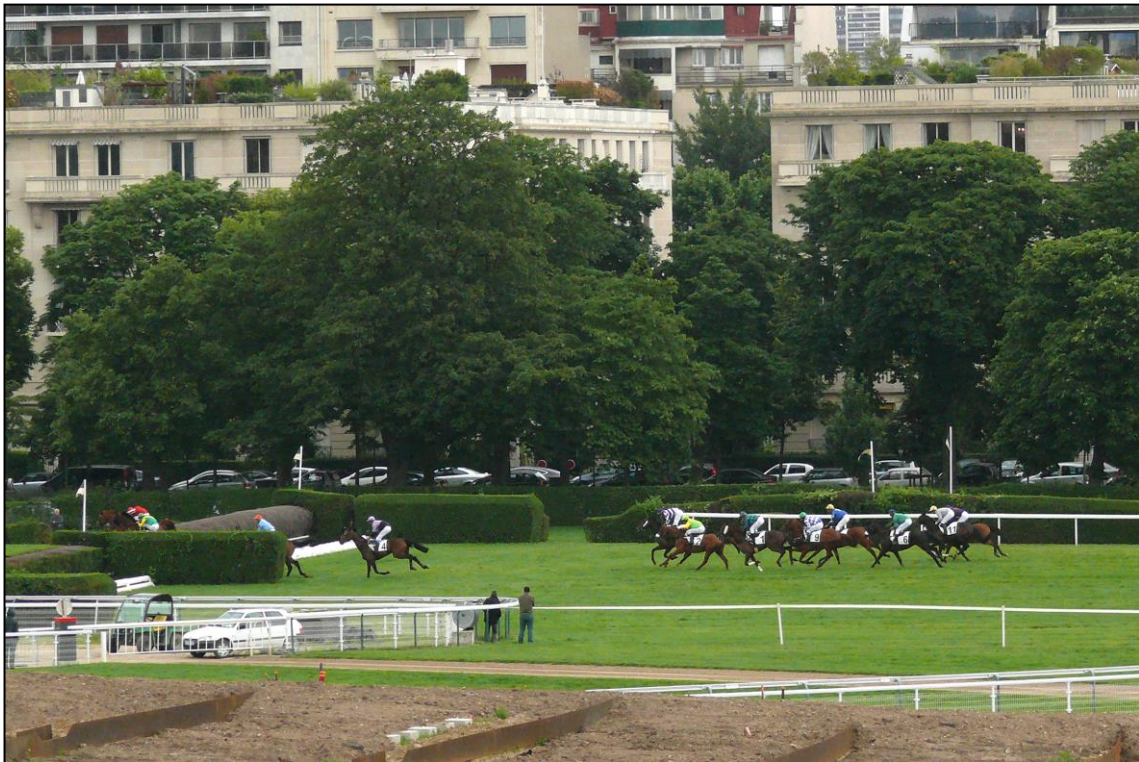
**Zieleinlauf, mal ganz knapp...**



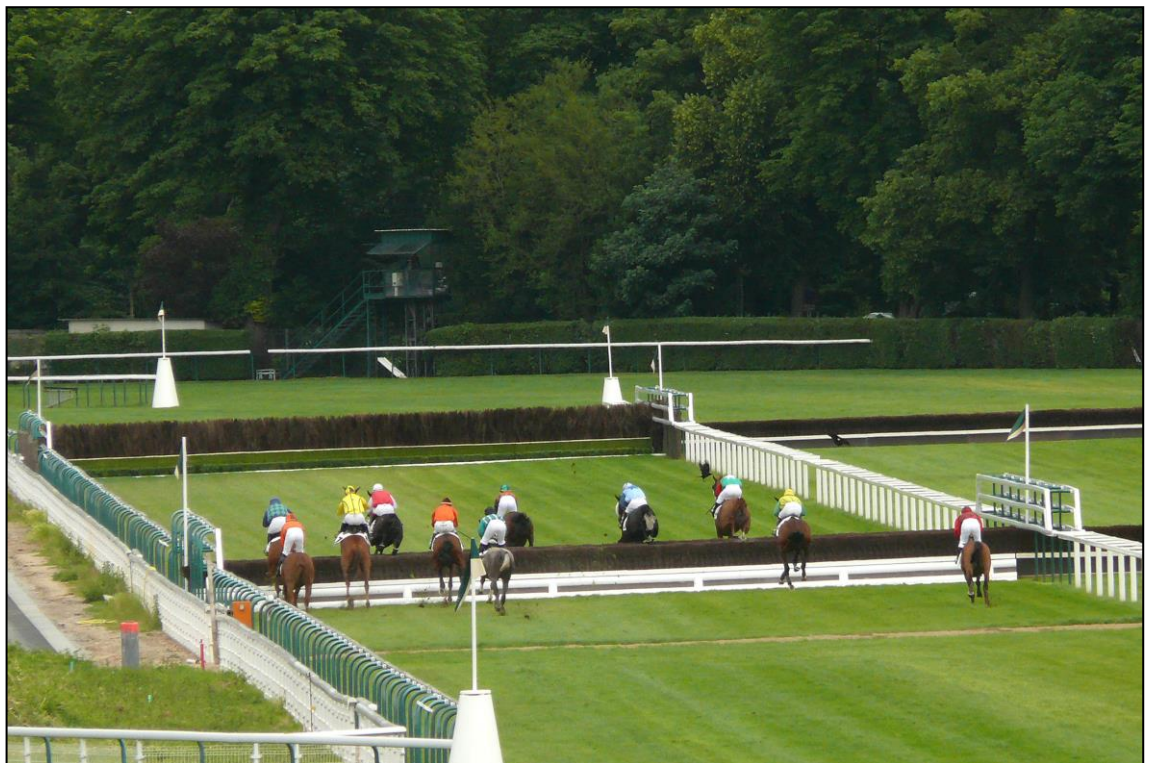
**...und mal ein leichter Sieger, dessen Jockey auf der Linie jubelnd die Arme hochreißt.**



## **Einige Sprünge:**



## **Etwa Mitte der Gegenseite**



## **Auf dem Jagdkurs in der Diagonalen**





**Der riesige Wassergraben direkt vor den Tribünen, in dem sogar Goldfische schwimmen.**

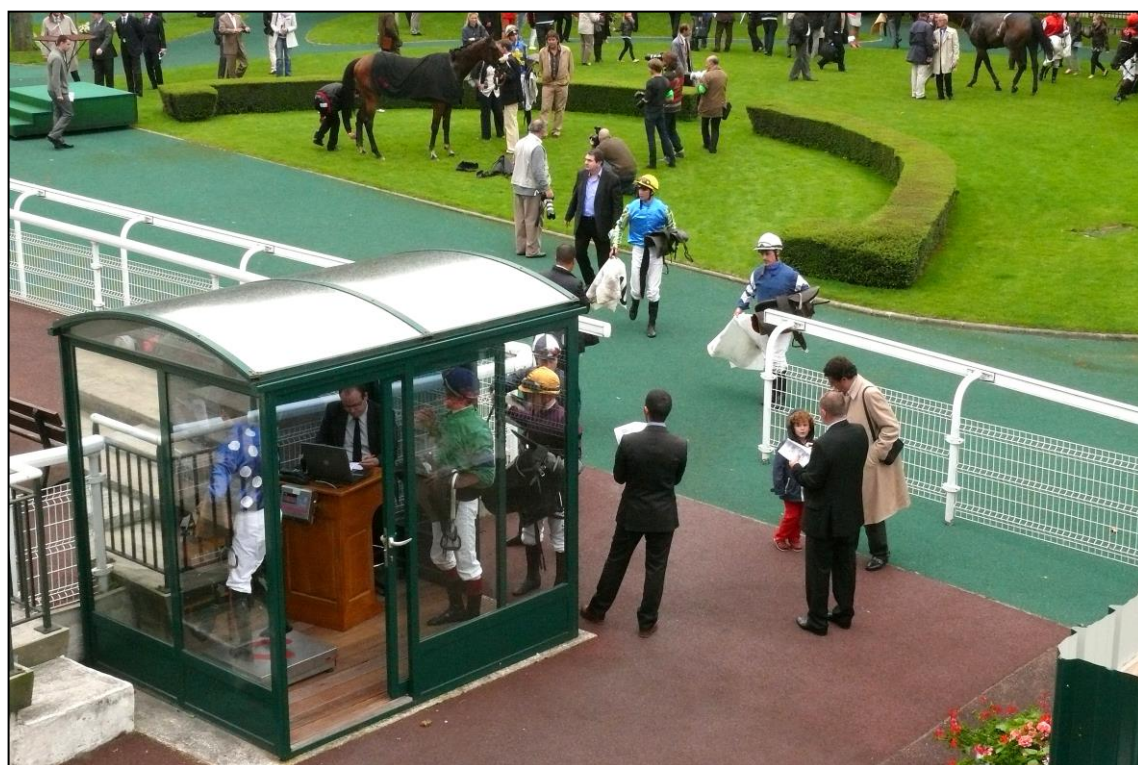


**Zurück zur Waage**





**Nicht der berühmte „Dettori-Jump“, da muss der Reiter noch etwas an der Haltungsnote feilen**



**Zurückwiegen**





**Siegerzeremonie. Auf der Anzeigetafel dahinter wird in vorbildlicher Weise der Richterspruch bekanntgegeben.**