

Die Rennbahn von Auteuil / Frankreich

von Werner Malinka

Hier werden nur Hindernisrennen ausgetragen, diesbezüglich ist es natürlich die wichtigste Bahn im Großraum Paris, eröffnet wurde sie am 1.11.1873.



Einer der Eingänge



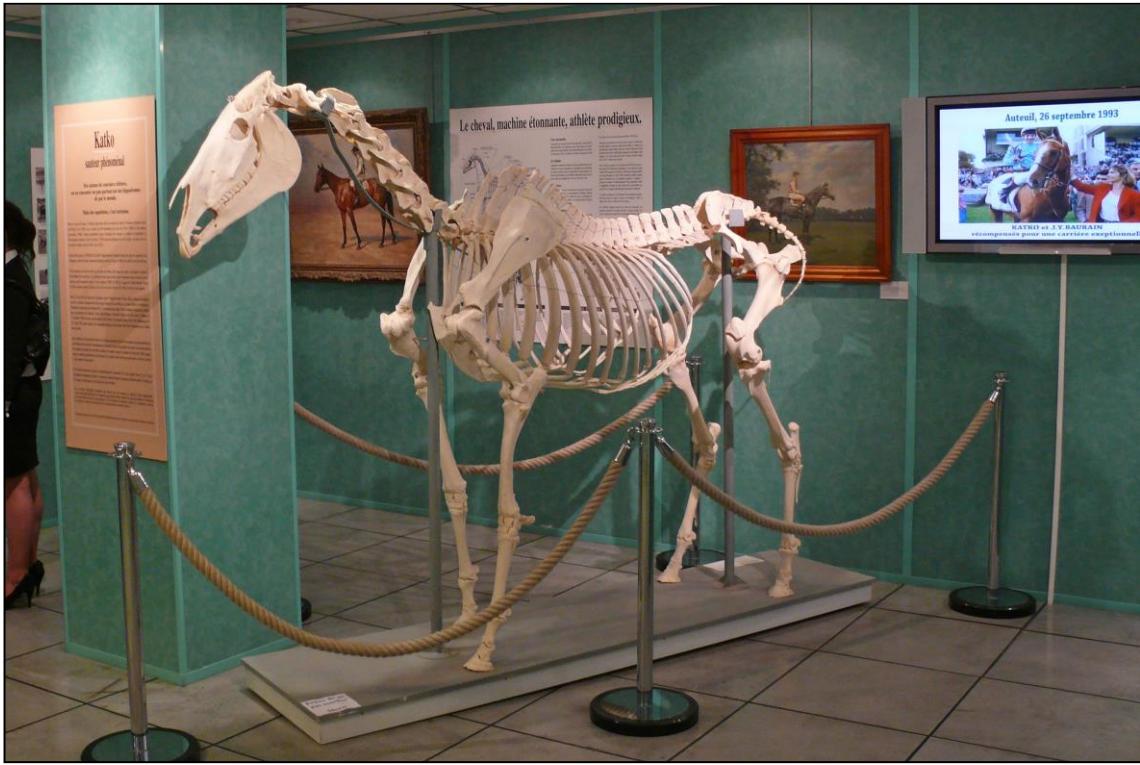
Die Tribünen, deren Anordnung gleicht dem „alten“ Longchamp: Die den Ehrengästen vorbehaltene kleine Tribüne wird flankiert von zwei baugleichen großen Tribünen für das allgemeine Publikum.



Daneben gibt es noch eine vierte Tribüne, die war im Jahr meines Besuches (2012) sehr renovierungsbedürftig und abgesperrt.



Wegweiser zu großen britischen und italienischen Hindernisbahnen.



In einer der Tribünen gibt es ein sehenswertes Museum, zu den Exponaten zählen ein Pferdeskelett und alte Gemälde...





...eine Stempelmaschine des mechanischen Totos sowie die zeichnerische Darstellung eines Totowagens aus dem Jahr 1869...

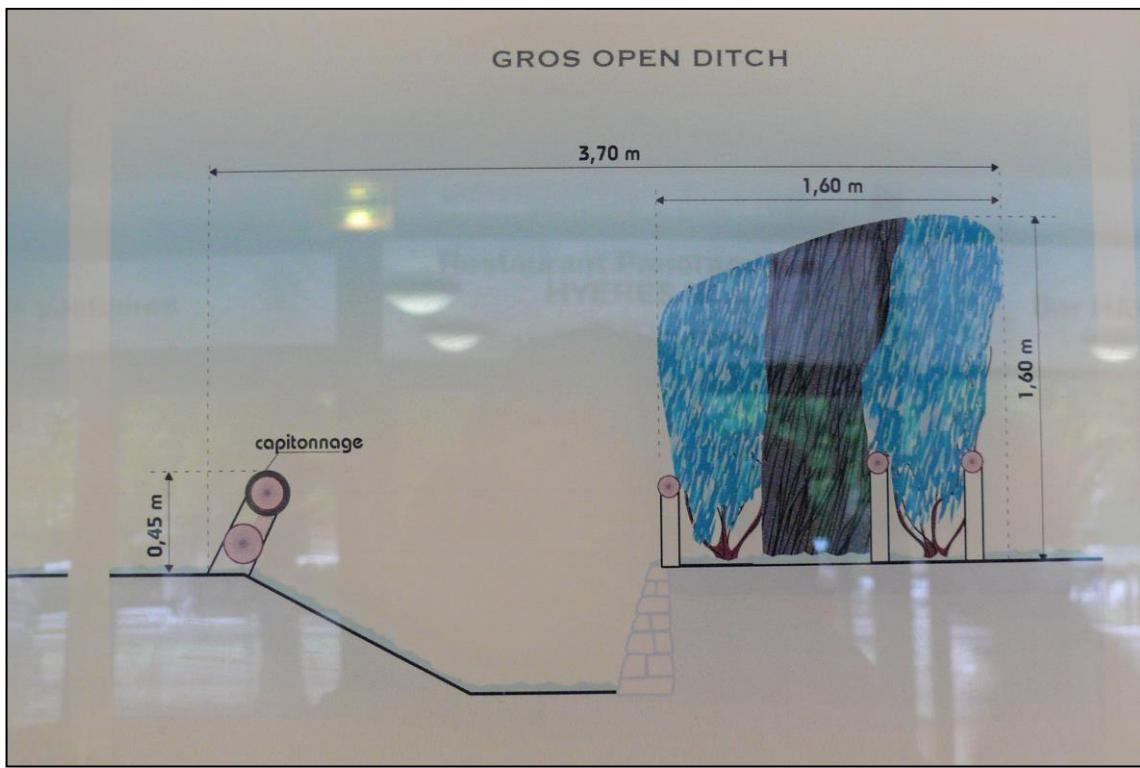
, tant mieux si elle baisse. Trois contre un (3/1) signifie que le parieur recevra trois

lles-ci, en cas de
ar lui. Mais une
r ou payer. Si le
s, pour quelque
i n'est pas rem-
re inconvénient,
ueilli un grand
n même cheval,
ori ne gagne pas.

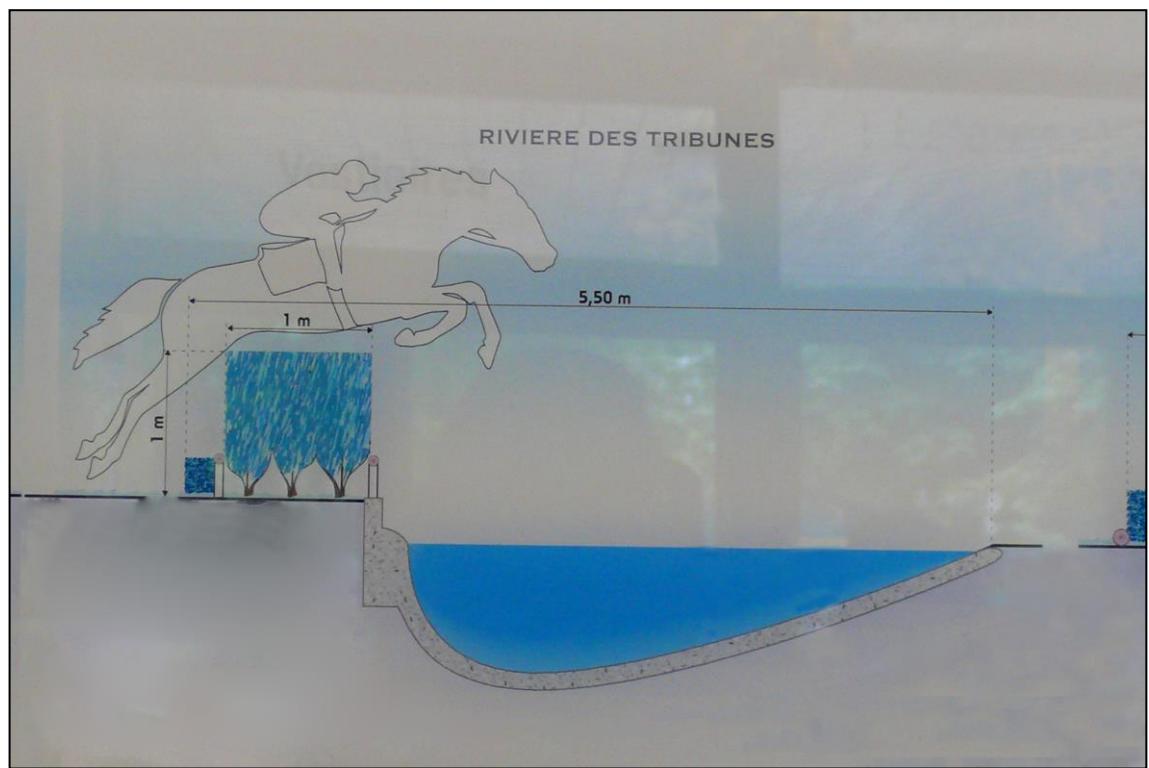
appel du 4 juin
s poules, mais
ari mutuel n'en-
tégorie des jeux
(jeux de hasard)
libre aux opéra-
pari ainsi qu'aux
quiétés. Après la
la Commune, les
et ce développement



Voiture du pari mutuel Oller en 1869.

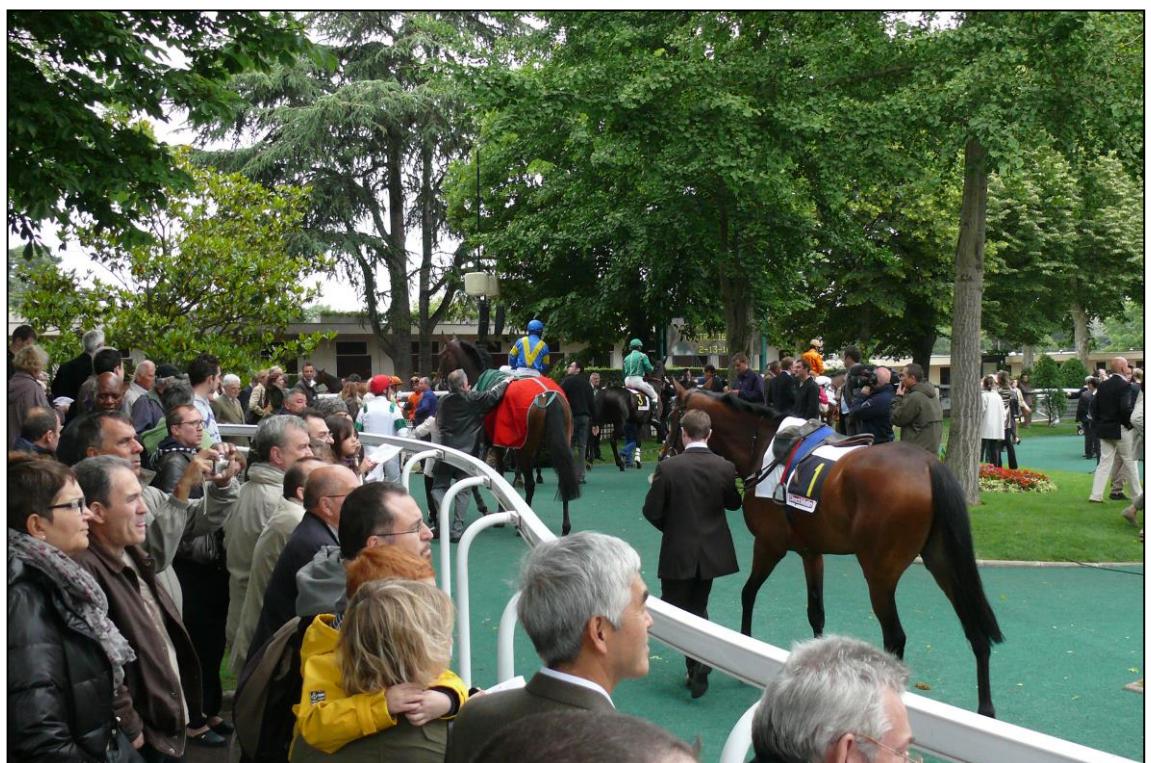


...und die exakte Darstellung aller Hindernisse inklusive Bemaßung.





Die Sattelboxen mit dem Pre-Parade-Ring

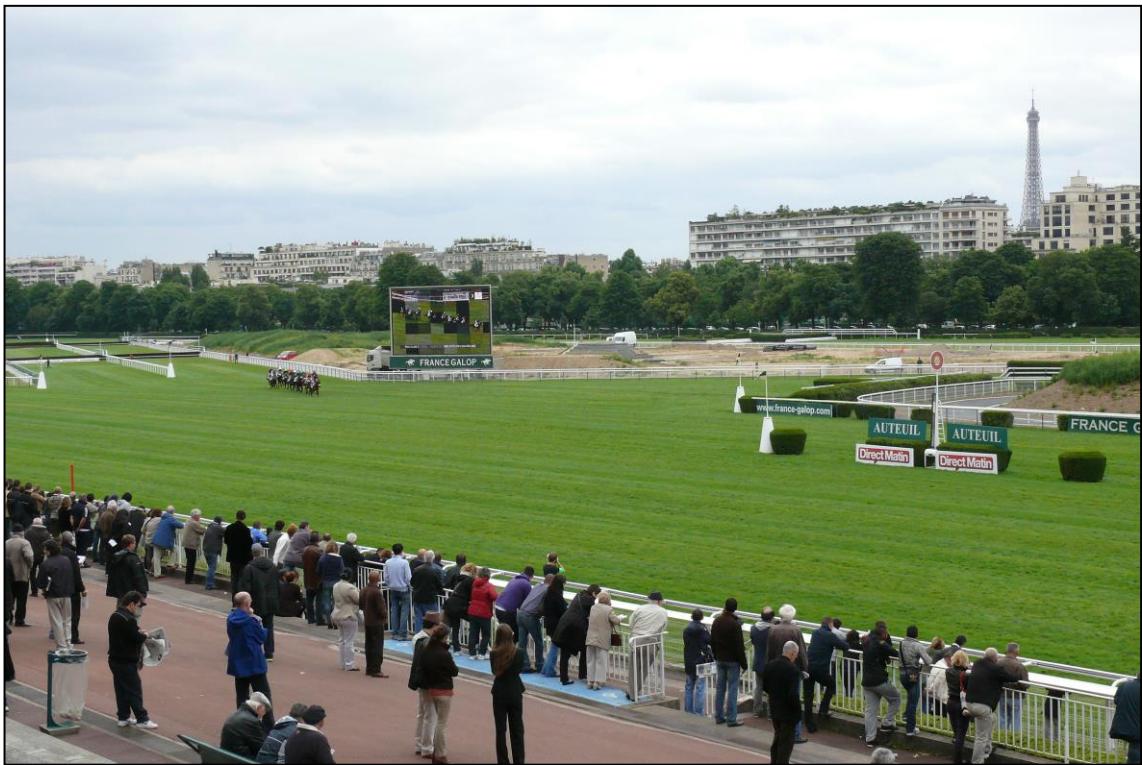


Die Teilnehmer im Führring





Start. Der Innenraum im Hintergrund war damals eine riesige Baustelle. Heute befinden sich dort einige Sportanlagen (Leichtathletik, Fußball, Rugby, Schwimmhalle)



Hürdenrennen



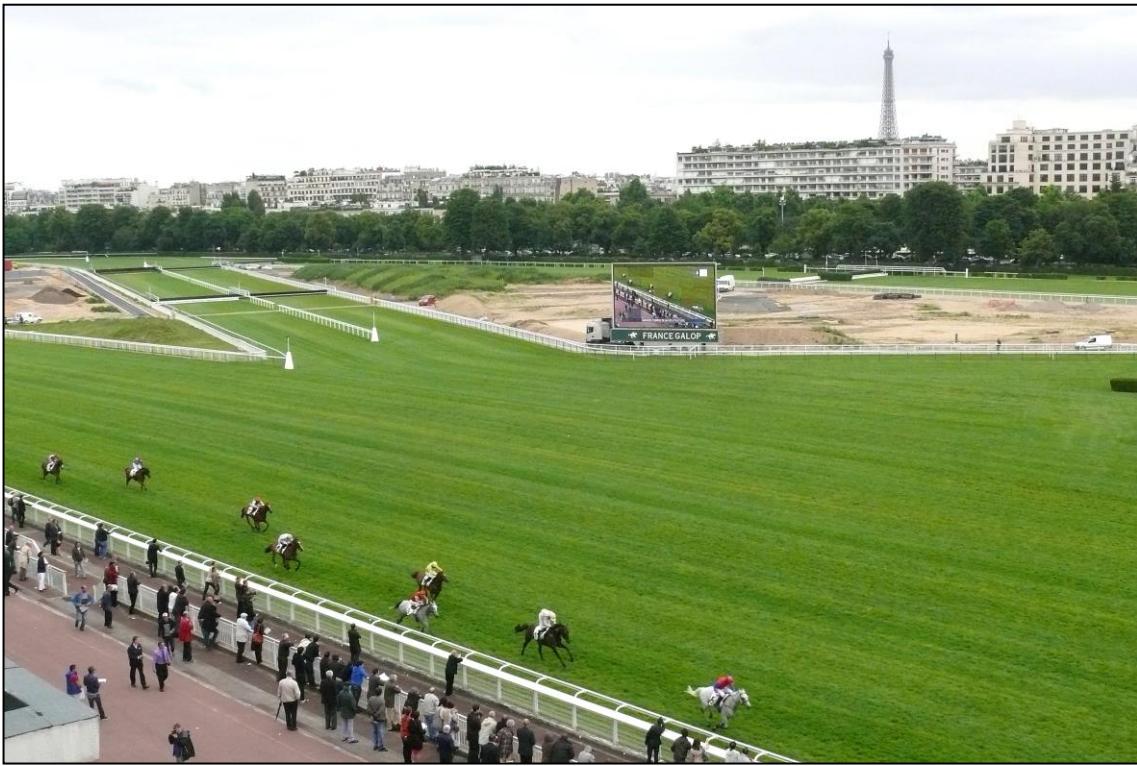
In gemächlichem Tempo geht es an der riesigen Videowand vorbei



Das ist natürlich noch nicht der Einlauf..



...sondern eine erste Zielpassage während des Rennens. Mit etwas Phantasie kann man sich aus dieser Perspektive den Eiffelturm fast als Zielposten vorstellen.



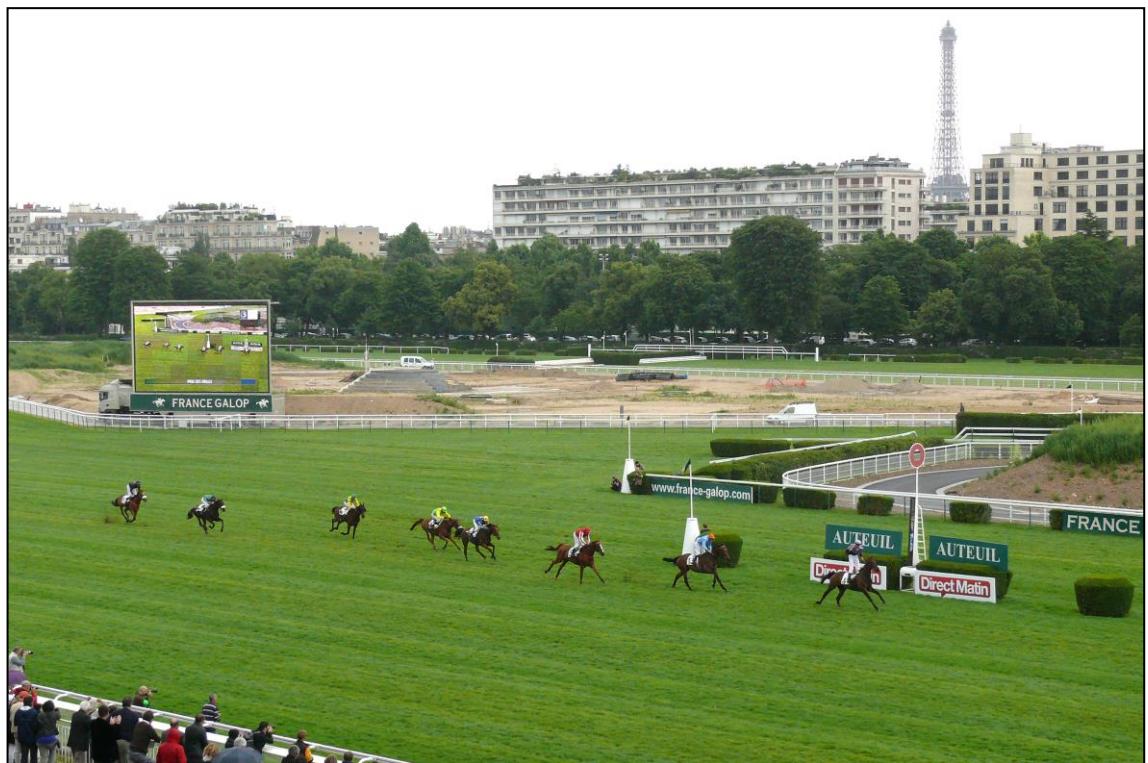
Hier wird schon Endkampf geritten, gut zu sehen im Hintergrund die Diagonale, rechts die Hürdenbahn, links der Jagdkurs.



Fast die gleiche Rennsituation, nur aus völlig anderer Perspektive.



Zieleinlauf, mal ganz knapp...

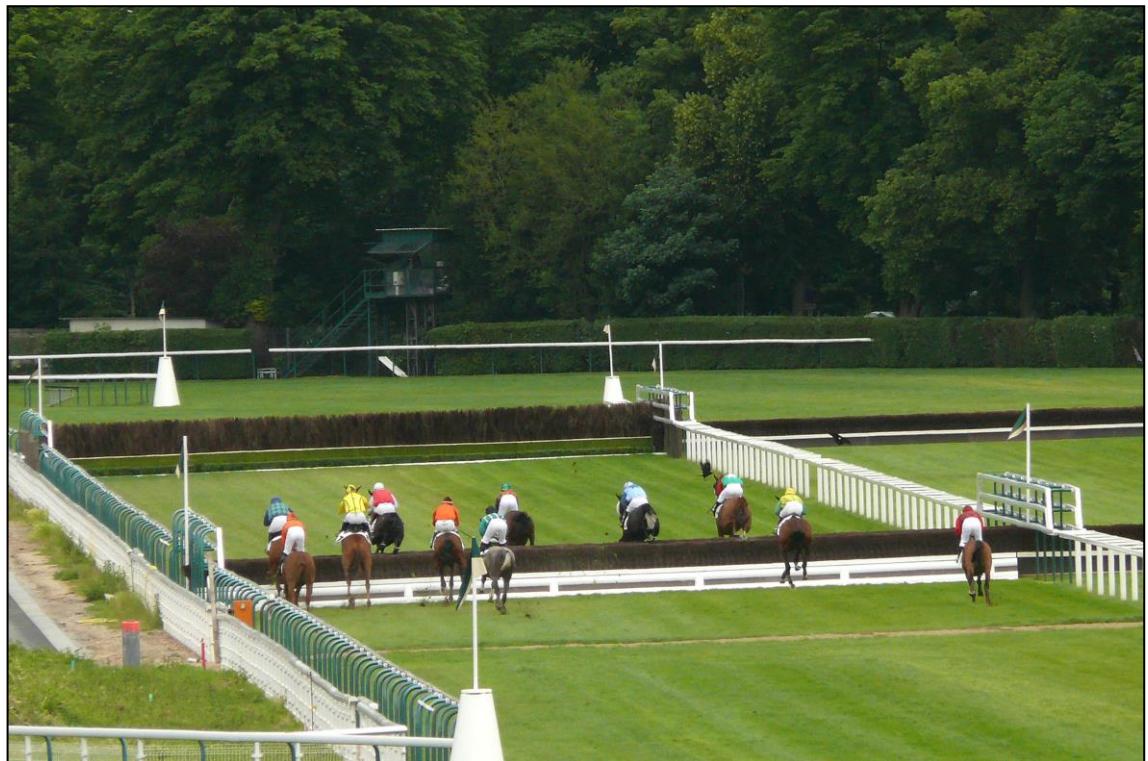


...und mal ein leichter Sieger, dessen Jockey auf der Linie jubelnd die Arme hochreißt.

Einige Sprünge:



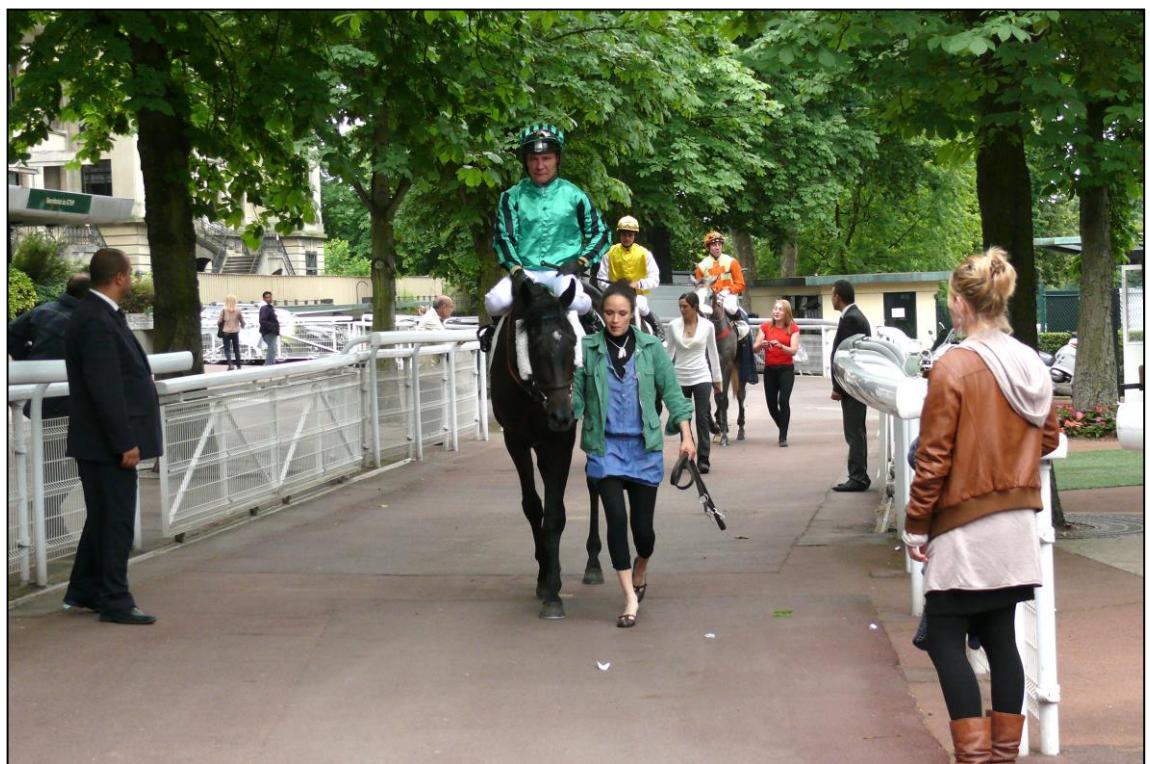
Etwa Mitte der Gegenseite



Auf dem Jagdkurs in der Diagonalen



Der riesige Wassergraben direkt vor den Tribünen, in dem sogar Goldfische schwimmen.



Zurück zur Waage



Nicht der berühmte „Dettori-Jump“, da muss der Reiter noch etwas an der Haltungsnote feilen



Zurückwiegen



Siegerzeremonie. Auf der Anzeigetafel dahinter wird in vorbildlicher Weise der Richterspruch bekanntgegeben.