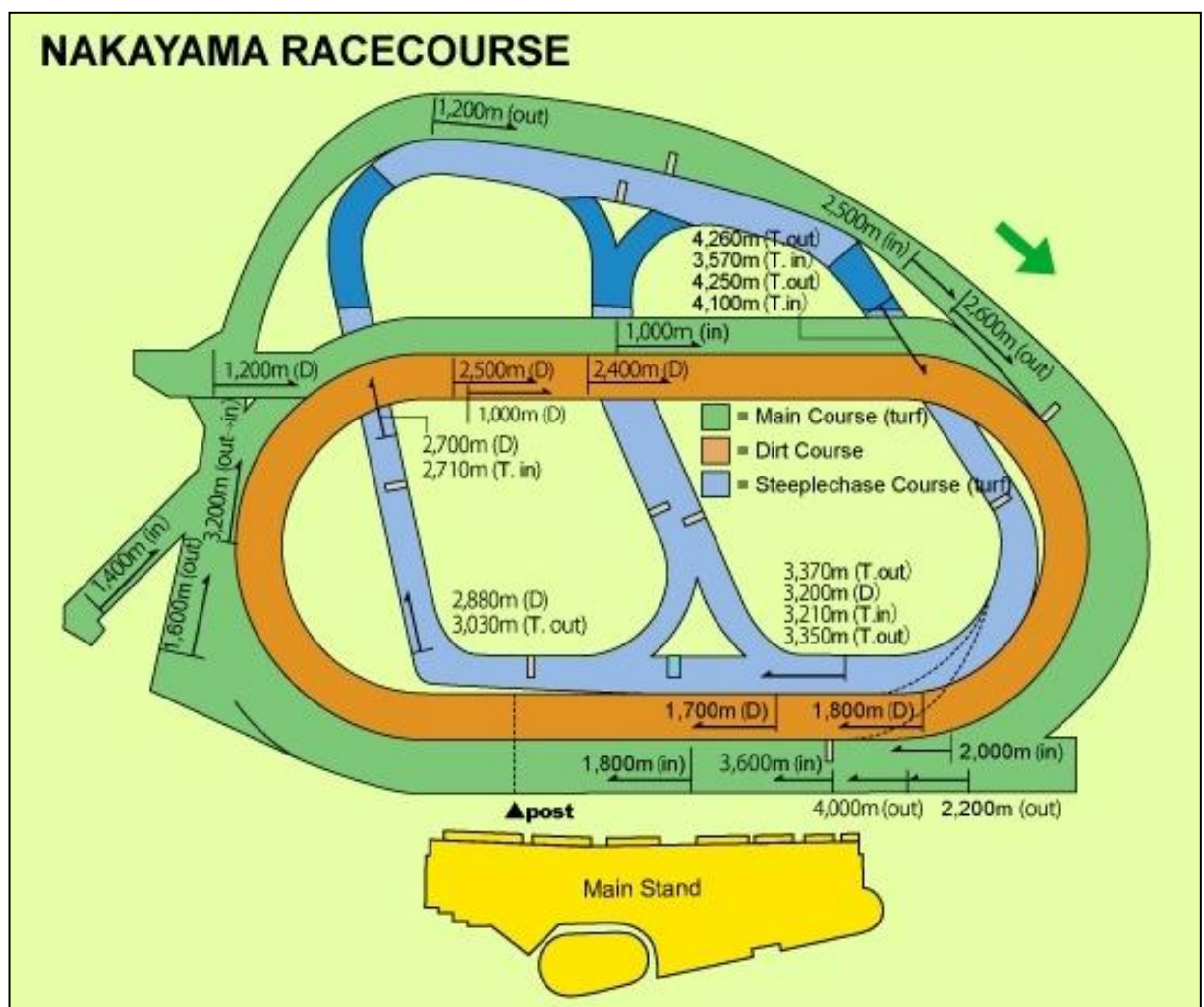


Das seit 1920 existierende Hippodrom liegt sogar etwas näher am Zentrum der japanischen Hauptstadt als die eigentliche Tokio-Rennbahn. Die Zuschauerkapazität beträgt stolze 165.000! Von Mai bis August finden keine Rennen statt, ansonsten gibt es 37 Termine im Jahr, stets im Wechsel mit Tokio. Es kommen pro Jahr 5 Gruppe 1-Rennen zur Austragung, eines davon über die schweren Sprünge, der Nakayama Grand Jump.



Es existieren eine Sandbahn von 1500 Metern Umfang (braun eingezeichnet), 2 Grasgeläufe mit 1700 bzw. 1850 Metern sowie die blau markierte Hindernisstrecke.



Busbahnhof



Eingang



Tribüne von der Straßenseite aus



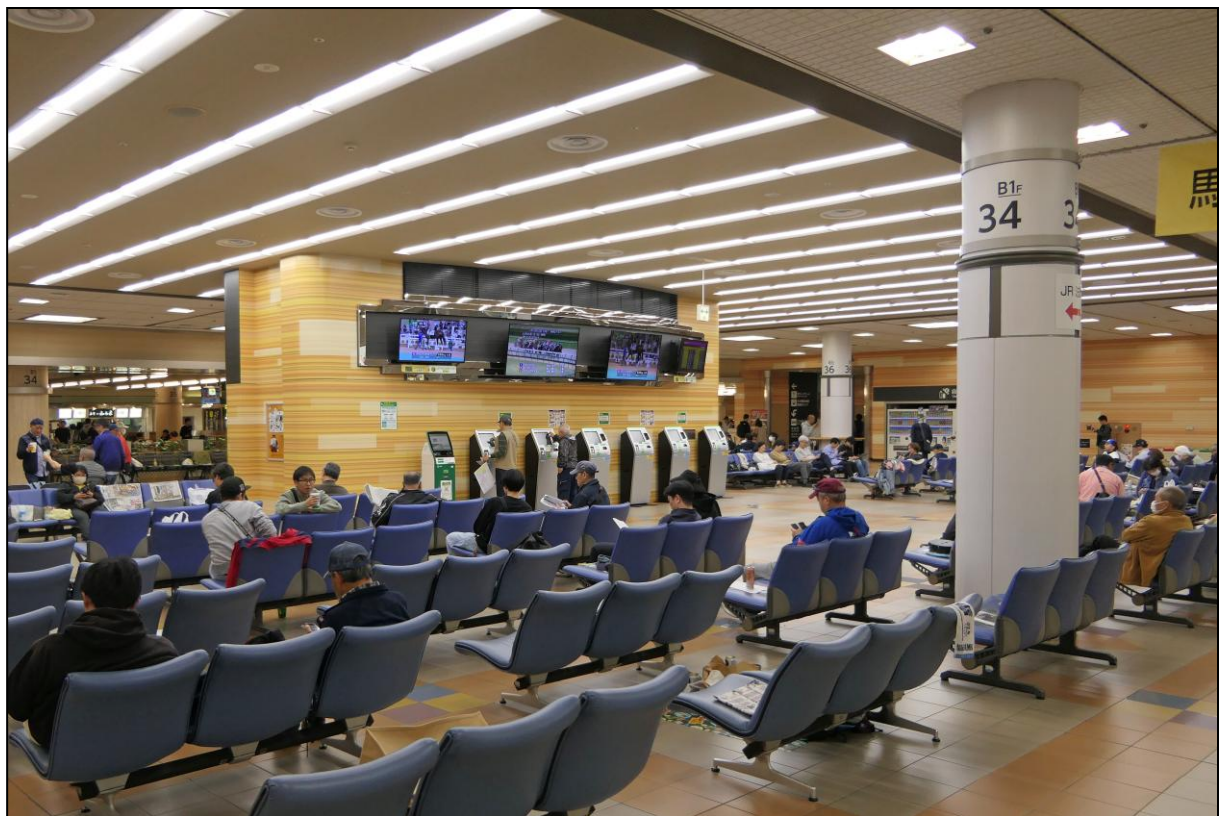
Tribüne



Picknickbereich seitlich von der Tribüne, er wird überwiegend von Paaren und Freundeskreisen genutzt.



Tribüne vom Innenraum aus



Innenbereich der Tribüne



Auf zahlreichen, zum Teil riesigen Monitoren lässt sich das Geschehen verfolgen, hier werden die Teilnehmer des nächsten Rennens vorgestellt. Immer mit angegeben ist das Gewicht des Pferdes und dessen Veränderung gegenüber dem letzten Start.



Es besteht Rauchverbot, auf jeder Etage gibt es jedoch mehrere Räume, in denen man dem Laster frönen kann.



Selbstbedienungs-Restaurant



Mobiler Bierausschank



Einer von 3 Souvenirständen



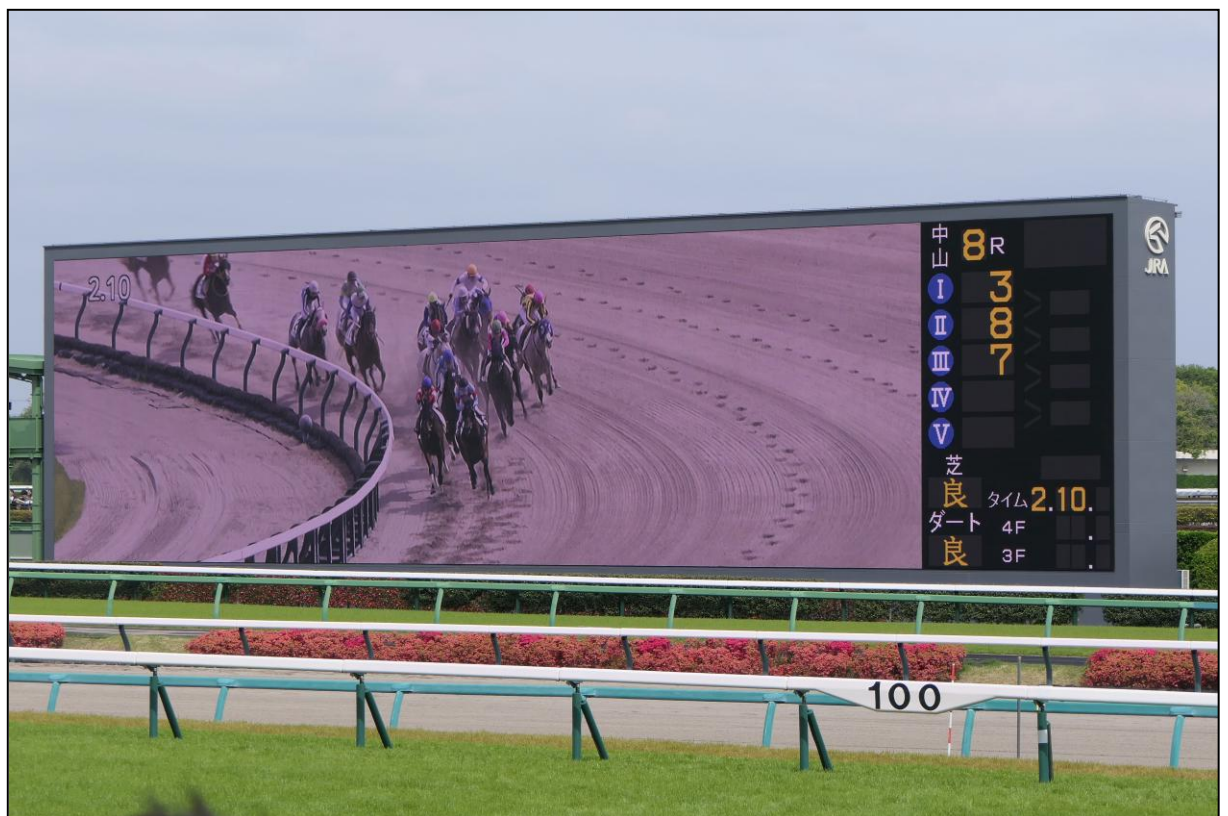
Bildnisse sämtlicher Grand Prix-Sieger

阪神11R アンタレスステークス (GⅢ) 払戻金					
単勝	4	400円	枠連	1 - 2	460円
	4	170円		2 - 4	960円
複勝	2	370円	ワイド	4 - 5	7,300円
	5	1,790円		2 - 5	16,820円
馬連	2 - 4				2,290円
馬単	4 - 2				4,010円
3連複	2 - 4 - 5				88,300円
3連単	4 - 2 - 5				291,940円

Auf der Videowand werden die Quoten angezeigt, die sich in Japan auf einen Einsatz von 100 Yen beziehen.



Rennübertragung. Meistens werden nur die 3 führenden Pferde mit Nummern angegeben.



Hier ist unser Tracking-System, das sämtliche Teilnehmer und deren Rennfarben darstellt, ausnahmsweise einmal besser.



Rückseite der Videowand



Im Innenraum halten sich vor allem Familien auf, es wird viel für Kinder geboten...



...hier die japanische Variante der Hüpfburg.



Zahlreiche Streetfood-Wagen stellen die gastronomische Versorgung sicher, es gibt sogar Döner.



Für ein Foto vor der Wettquittung stellt man sich auch in die längste Schlange.





Für uns unvorstellbare Ausmaße hat der Führing.





Zur Kühlung wird Wasser versprüht.



Auf der riesigen Tafel werden alle relevanten Informationen zu den Startern des nächsten Rennens angezeigt:

中山 3R				3歳未勝利 ダート・右:1800m		良	発走時刻 11:00	23分前	払戻金
馬名	馬体重	単勝	複勝	騎手名					
1 パワポケグッド	434 + 4	88.4	13- 21	小林 凌大	(57.0)	お買い求めの馬券は 勝馬が確定するまで お捨てにならないよう ご注意ください			
2 ガーディアンテイル	510 - 2	10.3	2.3-3.4	岩田 康誠	(57.0)				
3 チェストー	452 + 4	39.2	6.1-9.4	団野 大成	(57.0)				
4 ブルースパーダ	486 + 4	36.9	6.5-9.9	原 優介	(57.0)				
5 マテンロウアワー	524 + 4	3.8	1.5-1.9	川田 将雅	(57.0)				
6 ウインガネーシャ	470 - 2	50.6	7.7- 11	木幡 巧也	(57.0)				
7 アレスデソーロ	472 - 6	39.1	6.5- 10	柴田 大知	(57.0)				
8 アンシュウマト	452 + 8	6.9	1.7-2.4	三浦 皇成	(57.0)				
9 トップテュオ	444 - 6	9.4	1.9-2.7	荻野 極	(57.0)				
10 アオイミズホ	516 - 6	6.2	1.8-2.6	岩田 望来	(57.0)				
11 カミノテイオー	474 - 4	149.2	29- 46	小林 脩斗	(57.0)				
12 ジューンセクレタ	516 + 2	2.9	1.4-1.9	横山 武史	(57.0)				
13 ニシノカーロ	464 - 8	79.0	19- 30	原田 和真	(57.0)				
14 キョウエイシュバル	476 - 4	60.3	9.3- 14	丸田 恭介	(57.0)				

第86回 皐月賞 IGI 2026.4.19 SUN

第86回 皐月賞 [GI] 2026.4.19 SUN

Ganz links Start-Nr. und Namen der Pferde, in der dunkelblau hinterlegten Spalte das Gewicht des Pferdes, hellblau die Sieg-Eventualquoten, in schwarz der Bereich der Platz-Eventualquoten. Rechts Name und Reitgewicht des Jockeys.



Besitzer und Trainer sieht man nie im Führing, sie halten sich in bzw. vor der Waage auf.



Aufsitzen



Durch einen Tunnel geht es zum Geläuf.



Aufgalopp



Die Startmaschine wird in Position gebracht, die Matten zur Schonung des Geläufs werden danach sofort wieder entfernt.



Zum Schutz vor Sonne und Regen kreisen die Pferde unter einem Dach.



Das Feld hinter den Boxen



Der Starter schwenkt die rote Flagge, es ertönt eine Fanfare, das Publikum applaudiert. Dann dauert es in der Regel weniger als eine Minute, bis alle Pferde verstaubt sind.



Alle Teilnehmer springen gut ab.



Das Feld im Schlussbogen auf der Grasbahn



Szenen im Einlauf





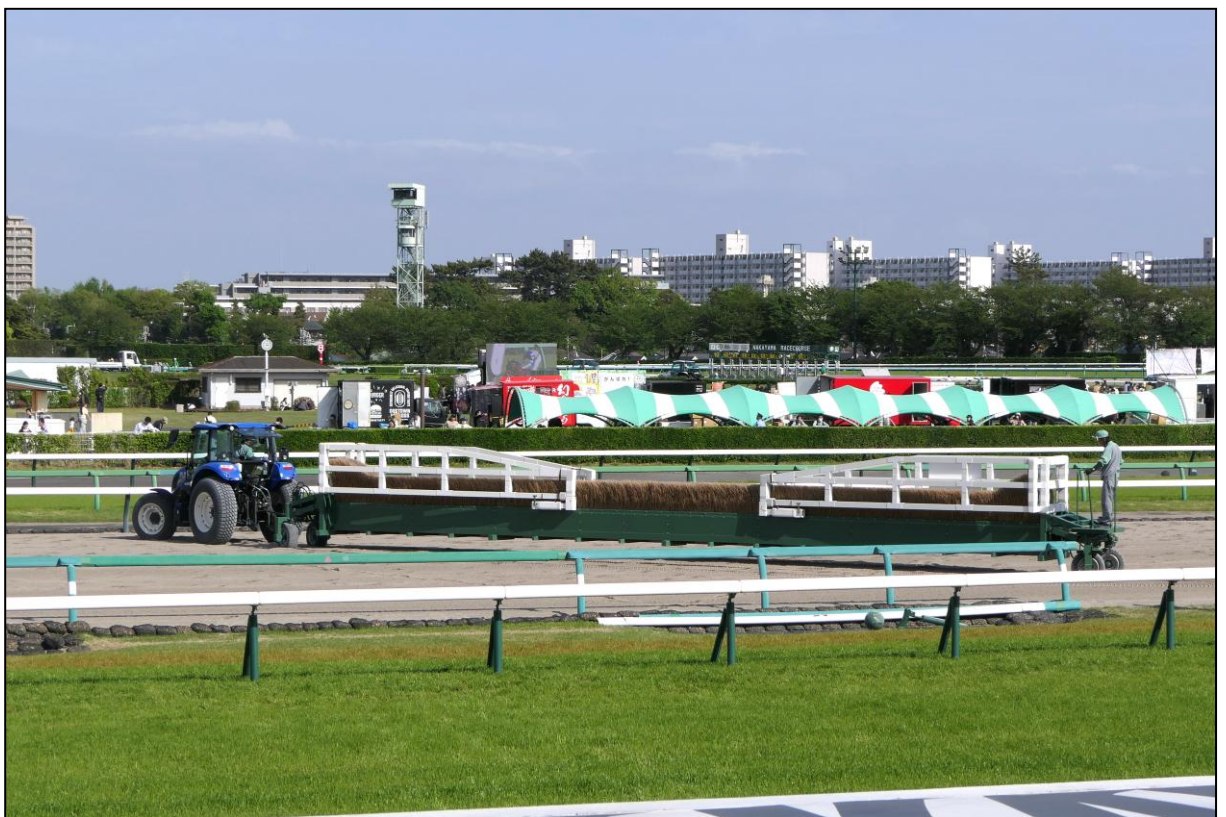
Szenen im Einlauf auf der Sandbahn



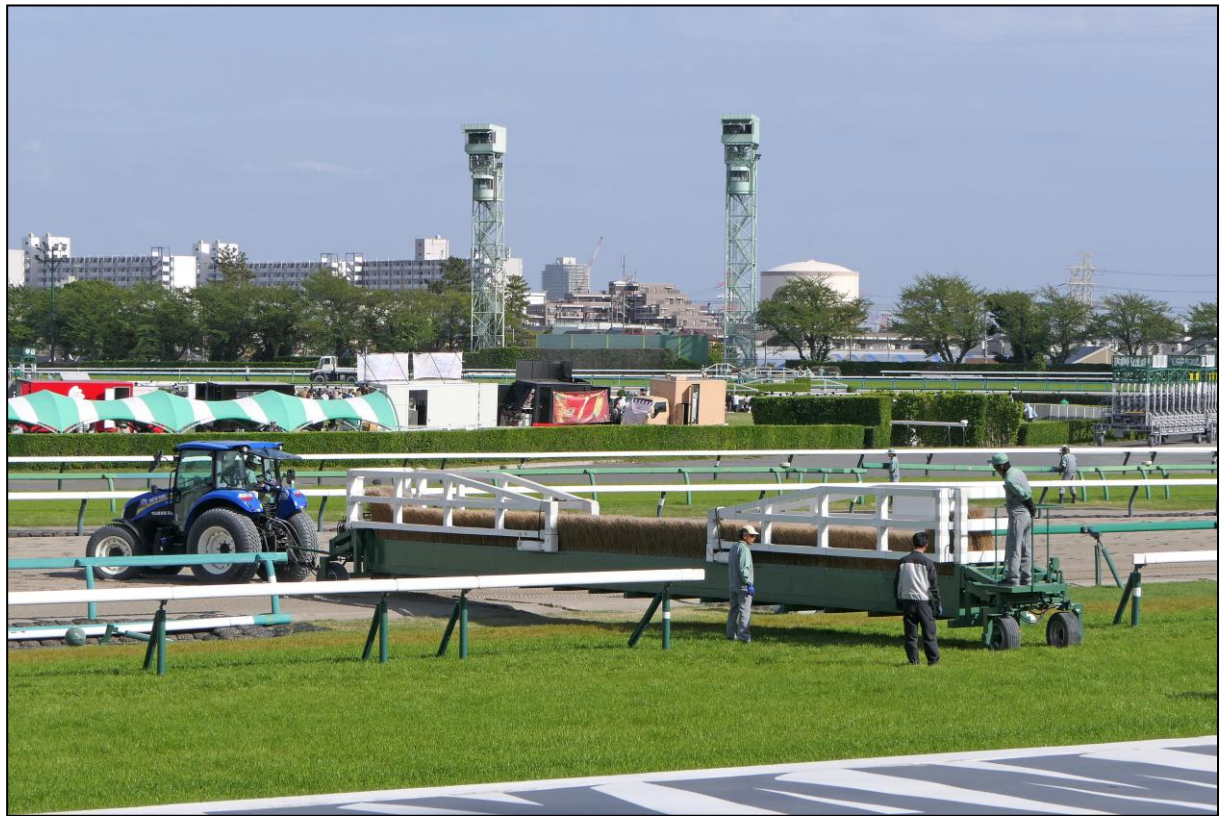




Zielankunft auf Gras und Sand



Die Hürde als letztes Hindernis der Steeplechase wird mit Traktor in Position gefahren.



Jagdsprünge, das Publikum applaudiert nach jedem erfolgreich gemeisterten Hindernis



Das Feld an der bereits erwähnten Hürde als letztem Sprung



Absatteln





Eigens für die Siegerehrung sitzt der bereits zurückgewogene Reiter nochmals auf



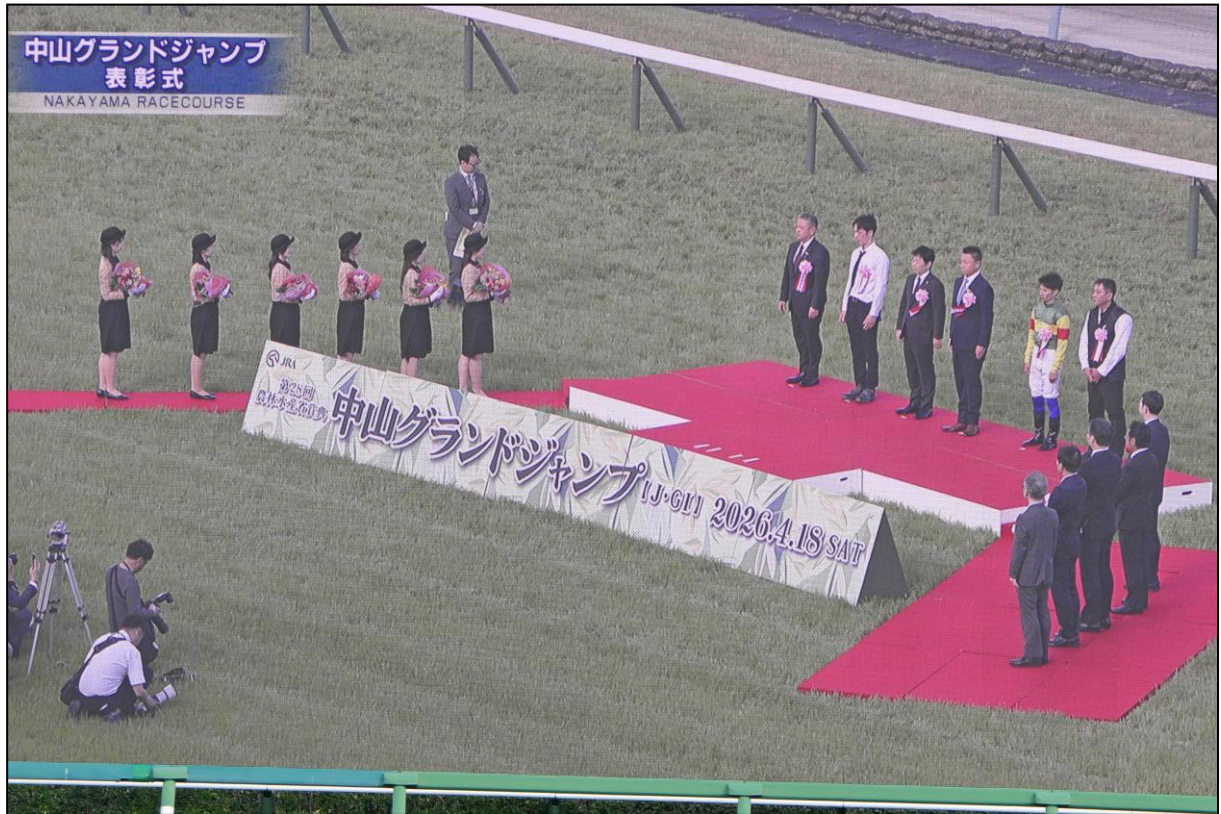
Das Heer der akkreditierten Fotografen in Erwartung des Siegers, nicht etwa im Grupperennen, sondern nach einer Prüfung für sieglose Dreijährige.



Vielleicht 20 Autogrammwünsche durfte der ansonsten streng abgeschirmte Jockey nach dem Sieg erfüllen, es warteten aber bestimmt 100 Leute.



Siegerzeremonie auf dem Geläuf nach dem Hauptrennen.



Mit Weile-Vorsprung gewann der 15:10-Favorit Ecoro Duel unter Jockey Takati Iwato das Nakayama Grand Jump (Gruppe 1). Über 4260 Meter gab es mit 4:49,0 eine neue Rekordzeit in der mit 134 Millionen Yen (ca. 730.000 Euro) dotierten Steeplechase.



Blumensträuße und ein Pokal für den Besitzer, dazu unzählige Verbeugungen.



Die Nationalhymne wird allerdings nicht gespielt.



